

Autobiografische Notizen 1939 – 2019

- 01 Die Anprobe (1938), 1985, 14 min
„Ich weiß nicht, ob es mein Privileg war, oder ob jeder Mensch vor seiner Geburt die Welt schon einmal in Augenschein nehmen darf. Ich jedenfalls sollte dreimal diese Möglichkeit zu einem Probeausflug haben. Zweimal dürfte ich mich weigern, geboren zu werden und eine andere Zeit Abwarten. Das dritte Mal allerdings müsste ich mich dann austragen lassen. An den Probeausflug, der meine Geburt zur Folge hatte, kann ich mich in Bruchstücken erinnern.“
- 02 Saba Meersburg, 2001, 10 min
„Der Rundfunk hatte den Höhepunkt seiner Entwicklung zum Massenmedium Nr. 1 erreicht.“
Der Schulfunk beeinflusst mit seiner unverblühten Fortschrittsgläubigkeit der Wirtschaftswunderära die Sozialisation des Schuljungen Franz.
- 03 Verfolgung, 1964, 7 min
Eine freie Variante des Themas „Die Schöne und das Biest“, in der das Biest die Schöne frisst, die Rache aber furchtbar ist. „Verfolgung“ war der erste Film von Franz Winzentsen, der als Examensarbeit an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg entstand. Da es an der Hochschule noch keine Filmbildung gab, wurde der Film als „kinetische Grafik“ als Examensarbeit zugelassen.
- 04 Mumien, Monster, Mutationen, 1967, 20 sek
Titel für die NDR-Serie „das Gruselkabinett“
- 05 Flamingo – aus meinem Animationstagebuch 1980 – 82, 1 min
„Ich saß in einer Pizzeria und wartete. Nach einer Viertelstunde hatte ich folgende Vision: Eine Glühbirne.....“
- 06 Der große Sturm, 5. Episode, 3 min
„Früh am Morgen ging es los.“ Ein medialer Sturm.
- 07 Irrtümer: Fremde Zivilisationen, 1999, 3 min
Die Raumsonde Pioneer 10, die unser Sonnensystem verlassen hat und von der Erde aus nicht mehr zu kontrollieren ist, trifft auf eine fremde Zivilisation. Die von der Sonde mitgeführte Tafel mit Grundinformationen über die Menschheit wird von den fremden Wesen interpretiert.
- 08 Heimaturlaub – aus dem Skizzenbuch eines Astronauten, 2016, 14 min
Der Film lässt biografische Elemente aus seiner Kindheit und Jugend aufscheinen, begleitet den zeichnenden Astronauten auf seiner ersten Weltraummission und führt Skizzen und Gemälde seines Heimaturlaubs vor.
- 09 Stromausfall, 2018, 22,5 min
Während eines totalen Stromausfalls, abgeschnitten von allen Nachrichten und jeder Kommunikation mit der Außenwelt, führt Franz Winzentsen mit einer Taschenlampe durch sein Atelier.